

de populo – Angelo Circolone

Kunst als Spiegel der Gesellschaft – unter diesem Leitgedanken präsentiert der Krefelder Maler Angelo Circolone seine neue Ausstellung „**de populo**“. Mit eindringlicher Bildsprache und kompromissloser Direktheit thematisiert der Krefelder Maler Angelo Circolone gesellschaftliche Missstände und politische Konflikte. Seine Werke sind mehr als reine Malerei – sie sind ein visuelles Plädoyer für Gerechtigkeit, eine künstlerische Anklage gegen die Entfremdung des Menschen in einer zunehmend traumatisierten Lebenswelt.

Circolones Arbeiten fangen aktuelle Sachverhalte in verdichteten, teils drastischen Bildkompositionen ein. Seine klare, oft leuchtende Farbgebung verstärkt die symbolhafte Überzeichnung, während die detailreiche Erzählweise dem Betrachter eine tiefere Auseinandersetzung mit den Themen ermöglicht. Sein Stil folgt keiner klassischen malerischen Tradition, sondern vereint realistische, surreale und comicartige Elemente zu einer eigenständigen, gegenständlich-ehrlichen Formsprache.

In einer Zeit, in der Informationen mit einem Mausklick verschwinden, setzt Circolone bewusste Kontrapunkte. Seine Kunst fordert dazu auf, stehen zu bleiben, hinzusehen und sich mit Themen auseinanderzusetzen, die abseits des Mainstreams oft ungehört bleiben. Dabei lotet er mit provokanter Schärfe immer wieder die Grenzen der Meinungsfreiheit aus – ein mutiger Dialog zwischen Kunst und Gesellschaft.

Die Ausstellung „**de populo**“ findet vom **17. bis 26. August 2025** im **Historischen Klärwerk in** Kunst als Spiegel der Gesellschaft – unter diesem Leitgedanken präsentiert der Krefelder Maler Angelo Circolone seine neue Ausstellung „**de populo**“. **Krefeld** statt. Die **Vernissage beginnt am 17. August um 18 Uhr**.

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich mit den eindrucksvollen Werken von Angelo Circolone auseinanderzusetzen und den eigenen Blick auf die Welt herauszufordern.